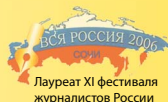


№ 3 (232)

март  
2024 года



Всероссийский конкурс «Хрустальная матрешка»

# Тюменские НЕПОСЕДАЫ

Газета для детей

Фото Людмилы ПОСВИТ, художник Наталья ТАБЕРТ



На фото: Василиса ЩЕРБАКОВА, Елисей РАДЬКО, Михаил БРОННИКОВ,  
Валерия ИВАЩЕНКО, Виталий МАЗИКОВ, Сабрина ЯНАЛИЕВА,  
Полина ШАБЛОВСКАЯ, Николай ПОТАПОВ, Алиса ПЕТРОВА

## ВЕЛИКИЕ ВЫДУМЩИКИ

10-13 стр.



**ОДНУ МИНУТОЧКУ! ЧЕСТЬ ИМЕЮТ!** 3 стр.

**ХОРОШИЕ НОВОСТИ** 4-7 стр.

**ЧЕРДАЧОК** 4-7, 8-9, 24 стр.

**ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?**

**РЫБА ПОСУХУ НЕ ХОДИТ?** 14-15 стр.

**33 ОТКРЫТИЯ ВИТИ. А У НАС НА СЕЛЕ...** 16-17 стр.

**ДНЕВНИЧОК. ВЕСНА-КРАСНА** 18-19 стр.

**СНЯТСЯ АЛИСЕ СКАЗКИ.**

**НОВАЯ СЕСТРА** 20 стр.

**ФЭНТЕЗИ. ПО ЗАКОНАМ КРАСОТЫ** 21-23 стр.

# КОРАБЛИК

Бегут по лужам дети,  
А мамы смотрят строго.  
Обходят лужи тёти —  
Не нравится дорога.

А я ищу большую  
Прекраснейшую лужу...  
Огромную, как море,  
Ну, метра два... не уже.

Найду, пушу кораблик.  
Пускай плывёт на воле.  
А бабушки вздыхают:  
— Погодка-то — вот горе!..

И я нашёл большую  
Прекраснейшую лужу...  
Огромную, как море,  
Ну, метра два... не уже.

И я пустил кораблик.  
И он поплыл, качаясь...  
Вокруг стояли люди,  
Счастливо улыбаясь.

Татьяна ГЕОРГ,  
художник Наталья ТАБЕРТ



# ЧЕСТЬ ИМЕЮТ!

*Штыком можно делать всё.  
Но на нём нельзя сидеть.*

**Наполеон БОНАПАРТ**

Как в воду глядел. И правда, не усидел. А так хорошо всё начиналось. Штыков почти 600 000! Сиди на каком хочешь. «Через пять лет я буду господином мира: остаётся одна Россия, но я раздавлю её!» – сказал Наполеон Бонапарт. И пошёл её давить, прихватив с собой штыки. Половина – французы, остальные – солдаты из покорённых им стран Европы.

Почему вспоминаю об этом? В марте этого года исполняется 210 лет, как русские войска во главе с императором Александром I триумфально вошли в Париж. Это было началом конца Наполеона... Его прах хранят в соборе в шести саркофагах как священную реликвию. Французы уважают свою историю!

Давайте же и мы с благодарностью вспомним своих солдат. Я полистала интернет в поисках хотя бы одного примера в мировой истории, чтобы победившая армия вела себя так же достойно, как русские в покорённом ими Париже. Не нашла.

Для начала вспомним армию Наполеона в России. Жаль, что это именно французы. Я уважаю эту страну, люблю Париж. Была там дважды. Но из истории факты не выбросишь: на просторах России в наполеоновской армии – разгул низменных инстинктов.

Конечно, парижане ожидали, что победившие русские будут мстить. За разграбленную Родину, взорванный Кремль, сожжённую и разорённую Москву, за гибель 6 000 наших воинов. Император Александр I дал слово, что берёт всех парижан под свою защиту, а также все памятники и экспонаты музеев. Командир русского оккупационного корпуса граф Воронцов продал имение, чтобы погасить долги офицеров.

Париж – центр мировой цивилизации? А может, по тем временам был этот центр в русском воинстве?!

**Светлана  
МАНДРАШОВА,**  
редактор

Одну минуточку!



# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## ИМЕНЕМ ПИСАТЕЛЯ

Ребята, он бы вам понравился. Это так важно, когда есть взрослый мудрый и добрый человек, с которым можно посоветоваться, рассказать о своей проблеме – и он поможет. Таким был писатель Константин Яковлевич Лагунов, которому в этом году исполнилось бы 100 лет! Ему понравилась бы обновлённая библиотека его имени в Тюмени. 150 000 книг и самые современные технологии для вашего творческого развития!

Хотите, к примеру, познакомиться с творчеством писателя, можно надеть VR-очки и отправиться в тур непосредственно с Константином Лагуновым и его героями. В читальном зале есть все его книги и популярные современные. Есть событийная площадка, где можно встречаться, читать,

проводить творческие вечера; комната мастер-классов и игровая, а также студия звукозаписи.

Дизайн-проект библиотеки создан по мотивам сказки Лагунова «Городок на бугре». Хотя здесь живут герои и других произведений Константина Яковлевича – Ромка, Фомка и Артош, Мишель и многие другие

В зале для самых маленьких «Малышок» сделан бугор, о котором писал Константин Лагунов, поставлены стеллажи в виде крепости, светильник в виде шляпы Пахтачка. Представлены уникальные издания для самых маленьких – книги-раскладушки, книги-игрушки. На самом бугре есть кресло-тыква. Ребёнок может залезть в него, взять маленькую подушку и книжку и прекрасно провести время.

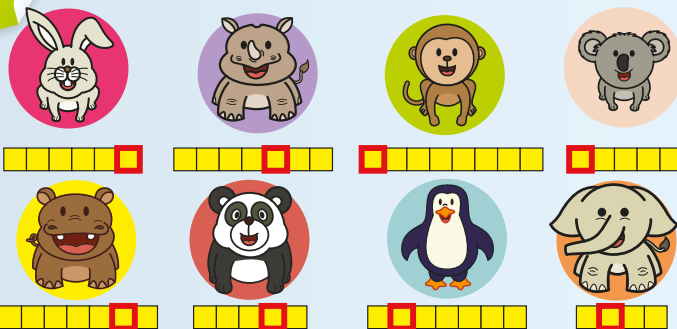


Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ



Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ

Чердачок



Под каждой картинкой подпиши название животного. Затем возьми по одной выделенной букве из каждого слова и составь из них название ещё одного животного.

\_\_\_\_\_

# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

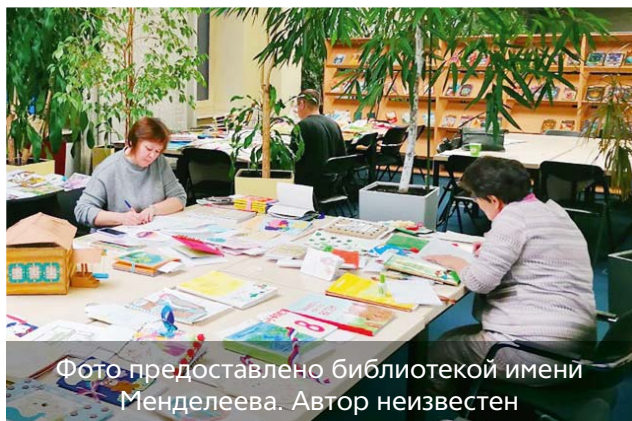


Фото предоставлено библиотекой имени Менделеева. Автор неизвестен

## «СОЛНЕЧНЫЕ СТРАНИЦЫ ДЕТСТВА»

Рекордное количество рукописных книг создали дети Тюменской области – 248! Это и корзинки с ягодками, и копия деревенской избы, и всевозможные потайные коробочки, и наборы мягких игрушек, которые оформлены в виде книги. Есть даже книга-пряник!

Конкурс рукописных книг «Солнечные страницы детства» организовала библиотека имени Менделеева. В составе жюри была и наша газета – заместитель редактора Оксана Гостева.

Лучшие работы примут участие в XXVII Международном конкурсе детской рукописной книги «Все краски Севера» в Мурманске и будут представлены на передвижной выставке в Тюмени и Ялуторовске.

## «ЛЮБОПЫТНЫЕ СОВЯТА»

Детская библиотека имени Лагунова запускает «НеДетсадовские встречи» – еженедельные бесплатные занятия для детей от 2 до 7 лет. С помощью книг дети будут познавать окружающий мир, творчески развиваться и обучаться полезным навыкам.

«Три шага до детсада» – это для самых маленьких; «Пальчики-зайчики» – для дошкольников 4–5 лет; «Из книжки в театр» – творческие встречи для ребят 6–7 лет, где они своими руками создадут персонажей книг и придумают с ними сценки. Есть также программы: «Любопытные совята» – об окружающем мире; «Сказочная шкатулка» – русские народные сказки; «Уроки осторожности с Пахтачком» – в формате интерактивных бесед ребята будут запоминать правила безопасности в доме, городе, на природе.

Запись по телефону +7 (3452) 565-053.



Фото предоставлено библиотекой имени Менделеева. Автор неизвестен



### КАК ЗОВУТ СОБАКУ?

ТВО	СО	НОК	ЛАЧ	ВА	НАТ
ПУ	РЫ	КО	БА	МО	ЧЕС
ЛО	ГРА	БО	ФИК	СА	МЯ
ХАЛ	БА	РОГ	КА	БЫ	КОЛ

Зачеркни в таблице части слов, составляющие названия продуктов, которыми окружена собака. А потом соедини оставшиеся буквы, чтобы узнать её кличку.



# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

Это яркое спортивное событие проходит в феврале для любителей активного отдыха от самых маленьких до взрослых. Опытная команда физкультурников «Здоровый десант» провела весёлые старты, спортивные конкурсы, подвижные игры, а также соревнования для родителей. Все участники праздника были награждены сувенирами и дипломами.



Фото предоставлено пресс-службой департамента по спорту Тюмени. Автор неизвестен

## ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

Начались занятия в капитально отремонтированной детской школе искусств Увата. Она выглядит теперь как новенькая. Живопись, хореографию, игру на музыкальных инструментах изучают здесь 500 учеников. Воспитанники подготовили к этому событию выставку лучших картин.

## ДЕНЬ ВЛЮБЛЁННЫХ

Этот «импортный» праздник приобрёл в Тюмени яркие актуальные краски – на пешеходном бульваре улицы Дзержинского прошёл праздничный марш «День влюблённых в Россию». В нём участвовали активисты «Молодой Гвардии» и все желающие. Они несли плакаты и лозунги со словами любви к Родине.

## ПОДАРИЛИ МЕЧТУ

В прошлом году 13-летняя Даша из Тюмени попала в ДТП. Сейчас девочка проходит курс лечения, передвигается на инвалидной коляске и находится на домашнем обучении. Невольно станешь мечтать о виртуальном общении со сверстниками. Волонтеры АО «Транснефть – Сибирь» подарили девочке смартфон, а двум её братьям – новые велосипеды.

*Пресс-службы департаментов по спорту и молодёжной политике города Тюмени и области, дворца «Пионер», Централизованной библиотечной системы Тюмени; ИА «Тюменская линия»*



Ответ: Алиса



46|18|73|58|10

**НАСТЯ**



73|16|5|13|10

**СОФИЯ**



25|17|25|46|18

**ЕЛЕНА**



18|17|13|73|18

Полина зашифровала имена своих подружек. Догадайся, как зовут четвёртую подружку девочки.

# Чердачок

Авторская рубрика Алексея ПИСКУНОВА

## ПТИЧИЙ РАЙ



Найди двух одинаковых птиц.

## ВОСЕМЬ СЛОВ


Ы	РА
Л	ОР
НО	МА
ТК	А

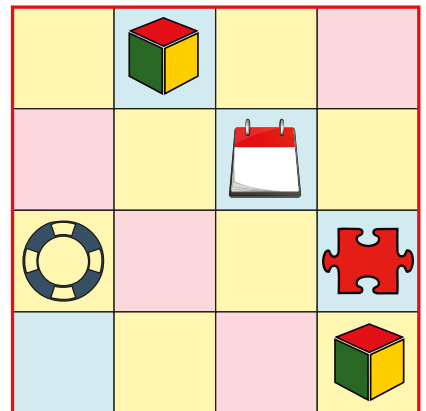
КИ	М
ДИР	К
МЕ	Н

ВОТ	ГА	РМО
ЛА	БОГ	РЬ
ВЕ	ЕТ	А

ЖИ	ИЗ	АТ
ЗАП	ШК	РТО

Сложи кусочки плитки на поле так, чтобы можно было прочитать восемь разбитых слов.

















## СУДОКУ



Расставь картинки в клеточках так, чтобы каждый символ встречался в каждом ряду и в каждом столбике по одному разу.

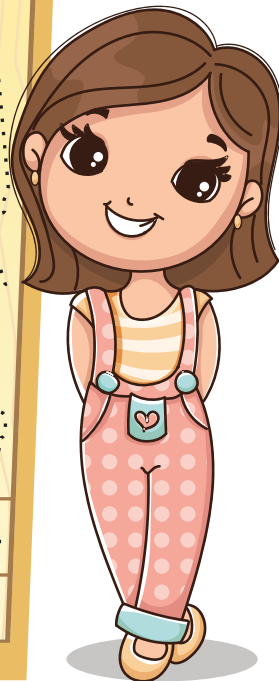
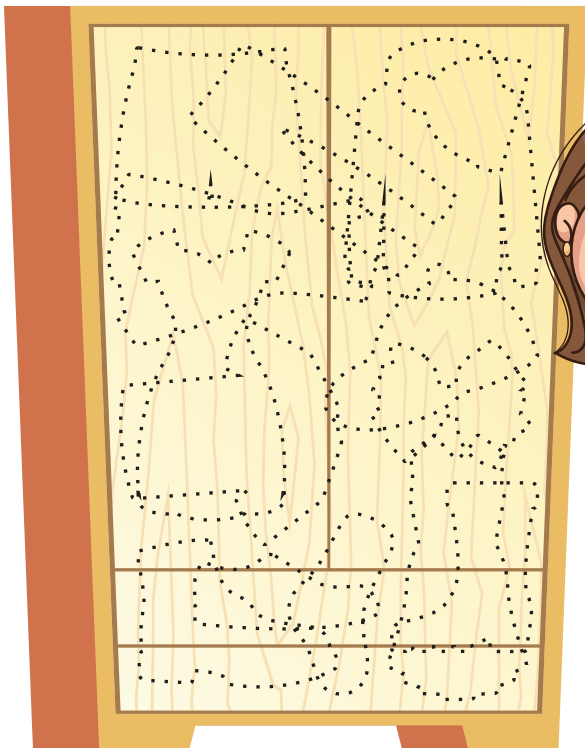
Найди двух одинаковых птиц: 2 и 10.

**ОТВЕТЫ**

ЗАП	Л	А	Т	К	А
ЖИ	В	О	Т	Г	А
Е	Н	О	Г	А	Т
ВЕР	Т	О	Л	Е	Т
РЬ	Л	А	Т	К	А
ГА	Р	М	О	Г	А
М	Е	Ш	К	А	Т
М	Е	Х	А	Н	И
З	А	П	Ш	К	А
ДИ	Р	Е	К	Т	О
К	И	М	О	Р	А

Найди и обведи по контуру все предметы, которые лежат у девочки в шкафу.







# ВЕЛИКИЕ ВЫДУМЩИКИ

Это – мы!



*Ровно год назад, на Неделе детской книги, редакция «Тюменских непосед» познакомилась с тобольской писательницей Зулей Стадник, которая не только пишет книги для детей, но и организовала в городе детскую театрально-художественную киностудию «Литерброд».*

– Идея возникла довольно давно, когда я вела литературную студию в Доме детского творчества. Там же впервые мы с ребятами попробовали снимать небольшие игровые ролики и мультики. В какой-то момент у меня созрела мысль: а почему бы не создать такое объединение, где мальчишки и девчонки станут рассказывать о книгах



## ВРЕМЯ ПРИШЛО

Сказочка

Ёжик по имени Ежок был самым младшим ребёнком в семье. А какой, скажите, маленький не считает себя большим? Вот и Ежок говорил: «Я не младший, я третий».

Родился ёжик мягоньким, кругленьким. И все норовили его погладить, а это ему не очень нравилось.

«Когда у меня будут настоящие иголки-колпочки?» – спрашивал он родителей.

современных авторов, сами смогут перевоплощаться в героев понравившихся им книг, и при этом у них будет свободный полёт фантазии. Хотелось придумать что-то необычное! Чуть больше года назад я набрала ребят в возрасте от 6 до 12 лет, и мы начали заниматься. На занятиях развиваем воображение, память, осваиваем актёрское мастерство и сценическую речь, учимся свободно держаться перед камерой.

– **«Литерброд». Откуда появилось такое название у студии?**

– Спонтанно. Захотелось объединить в единое целое театральную, кино и мультипликационную студию, где можно «поиграть» с литературными текстами. Так получился «литературный бутерброд», а сокращённо – «Литерброд». Вместе с ребятами выбираем книгу, читаем и начинаем фантазировать, как снять тот или иной отрывок. Дети – великие выдумщики, а я лишь подхватываю их идеи. Так внутри кино запросто может появиться небольшой фрагмент – мультик, с нарисованными персонажами или слепленными из пластилина.

– **По каким книжкам вы уже успели снять фильмы?**

– Мы сняли фильм по мотивам сказочной книги Марины Тараненко «Рондя и Хру». Писательница придумала смешных персонажей, которые похожи то ли на мячики с ручками, то ли на говорящие булочки. На самом деле это сумники – существа, живущие в наших сумках. В книге много событий

и приключений, но мы выделили несколько важных тем для себя: что если ты не такой, как все? Стоит ли враждовать, если мы не похожи друг на друга? Детской писательнице было очень приятно, что ребята снимают фильм по её книжке, и она вместе с издательством «Нигма» решила подарить каждому книгу с автографом.

Когда дети попросили меня выбрать для фильма историю «смешную и немножко страшную», то сразу вспомнила про главного специалиста по чудовищам в детских книжках Александру Можгину. Мы сняли фильм по её очаровательной сказке «Чудовище под кроватью».

*«Литерброд» – это студия, где мы мультики снимаем. Это место, где можно проявить себя. Это общение! Это книга, камера, бумага. Это место, где улыбка до ушей! Это счастье!*

– **Ваши воспитанники знают, что вы писательница?**

– Ребята читали мои книги, и у многих они есть дома. Последний фильм мы снимали по моей книге «С другом не страшно», где много ярких характерных персонажей, а в студии как раз подобрались ребята с разным темпераментом. Каждый мог необычно проявить себя. Съёмки были сложными, но интересными. Мне было любопытно смотреть, как мальчишки и девчонки

– Время придёт – будут и у тебя иголки, – отвечал отец.

Но время шло, ничего не менялось. Ёжик жаловался знакомой вороне:

– Я даже яблочко не могу домой принести.

– А ты в клюве носи, – советовала ворона.

– Но у меня нет клюва, – вздыхал Ёжик.

И вот сидел он как-то на берегу речки со своим другом зайцем. Пошёл дождь, да такой сильный! Зайчик как заверещит:

– Колочий! Совсем колочий!

– Кто колочий? – встрепенулся Ёжик.



превращаются то в бобров и зайцев, то в дерзких и трогательных зверят.

А ещё мы снимали фильм по моим историям про летающие домики. Ребята сами придумали, что это будет фильм-комикс. Мы выкладывали в кадр рисованных персонажей и в облачка вставляли текст. По окончании каждого творческого проекта все вместе смотрим черновик фильма, обсуждаем, что надо доснять, поменять. Всё это за вкусным чаем в нашей студии или на природе.

– **А ребята придумывают свои истории?**

– Да, когда каждый из них становится режиссёром собственного фильма. Перед ними стоит нелёгкая задача – успеть всё сделать за один день: придумать сюжет, отснять, поэтому многое делается экспромтом. Например, Василиса захотела сделать фильм про цирк, поэтому мы все перевоплощались в клоунов. Полина снимала собачьи истории, где каждый ребёнок рассказывал свою историю про собаку. В съёмках активное участие принимал мой щенок породы джек-рассел-терьер по кличке Мир, или Мирка, как я его, любя, зову. «Вася» – мультик про котиков-полицейских. Дети снимали и заодно учились говорить мультяшными голосами, и у них это здорово получилось! Это такой творческий эксперимент!

– **Удался?**

– Да, мы сняли шесть фильмов! Все они получились непосредственными



и семейными, потому что их полностью придумали дети.

– **Почему вам захотелось поменять в работе с детьми формат студии? Почему не театральная студия?**

– Представьте, дети год работают над постановкой спектакля, потом надо выйти на сцену перед большой аудиторией и не сделать ни одной ошибки. Это сложно. В «Литерброде» мы всегда можем переснять, если ребёнок сбился, забыл текст или где-то отыграл не так. А потом у нас полная свобода



– Дождь, – говорит он, – колючий.

Дождь вскоре закончился. И друзья увидели, как к ним направляется медвежонок-задира. Так его прозвали за драчливость.

– Лапки чешутся, – объявил он. – Иду на зайца!

Но тут между ними встал Ежок.

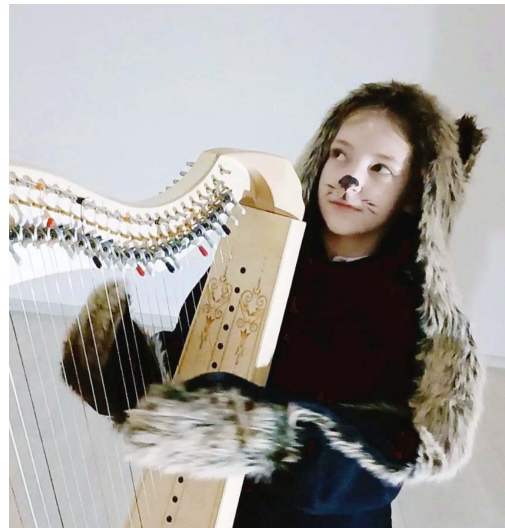
– Только попробуй! – сказал он.

– Ах, ты так?! – рассердился медвежонок.

Он хотел ударить ежонка, но вдруг как заревёт:

– Чего ты колешься? Мы так не договаривались!

Ежок удивленно посмотрел на него.



выбора места съёмок, мы не привязаны к одной сцене.

– **Зуля, о конкурсах ещё не задумывались или опыта в съёмках маловато?**

– Я искала, но наши фильмы по хронометражу не подходят – длинные. А если резать, тогда смысл теряется. Мы снимали по моей книге «Крыши летят» фильм «Письма на крышах», где дома отчаянно мечтают

писать письма. Дети настолько погрузились в историю, что решили написать друг другу письма.

– **О чём писали?**

– Не знаю, не читала. Мы засняли эмоции, когда дети получают и начинают читать письмо. Это самые искренние эмоции! Радость, смущение, многие обнимали друг друга. Я с детьми чувствую себякрепощённой, чем со взрослыми. Я одна из них, только старше. Мне кажется, что мы с ними на одной волне. С уважением отношусь к каждому ребёнку, поэтому с ними общаюсь на Вы, а они чаще со мной на Ты. Для меня это знак доверия, значит, ребёнок мне доверяет.

**Оксана ГОСТЕВА,**  
фото из архива студии,  
автор неизвестен

– У меня что иголки, колючие иголки появились?

– Да ты весь в иголках, – пяťся, сказал медвежонок.

Зайчик радостно воскликнул:

– И причёска – настоящий «Ёжик»!

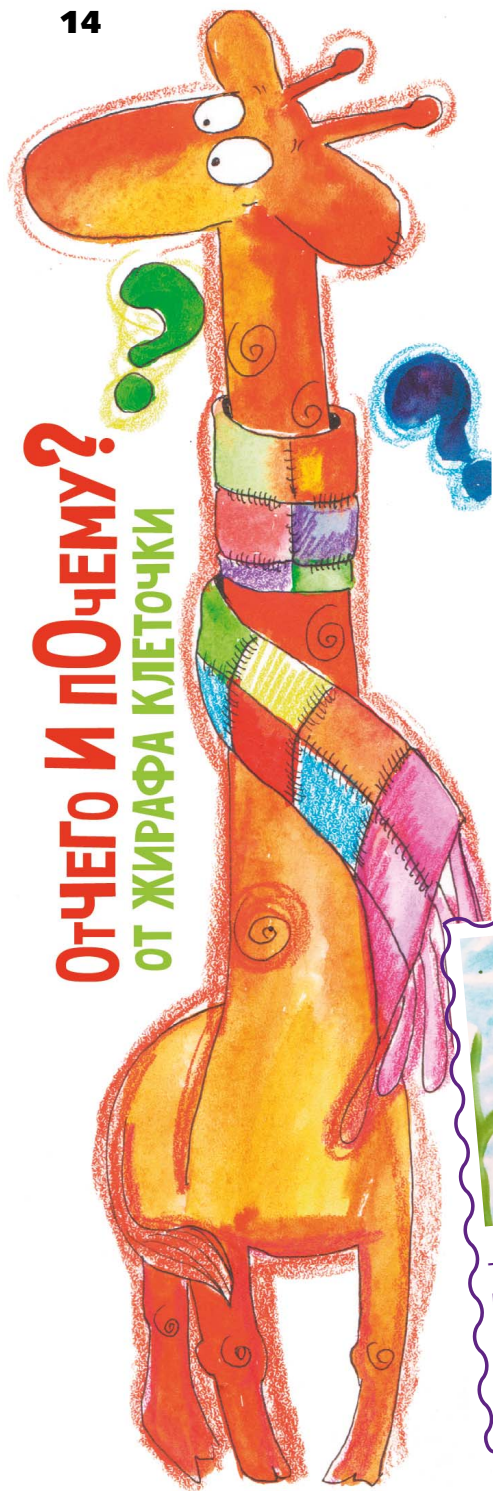
Ёжик повернул голову вправо, влево, стараясь разглядеть иголки, и торжественно сказал: «Вот и время пришло!»

**Татьяна ГЕОРГ,**  
художник Елена КУРАШ



# РЫБА ПОСУХУ НЕ ХОДИТ?

**ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?  
ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ**



– Рыба может жить в воде и на суше.

**Марк БОКОВ, 5 лет**

– Рыбки плавают в воде, а когда есть настроение, то по берегу прыгают с помощью плавников.

**Рита ЗЕНКОВА, 5 лет**



– Рыба посуху не ходит, потому что у неё жабры. Без воды рыба задохнётся.

**Вова ФЕДОРЕНКО, 9 лет**

– Рыбки могут передвигаться по суше, а иногда даже могут залезть на дерево, а потом опять в воду прыгают.

**Ксения МАЯСИНА, 6 лет**

– Не ходят! Но если рыбу поймает рыбак и станет с ней играть, как с куклой, тогда будет считаться, что ходит.

**Варя ЗЕЛЕНИНА, 5 лет**



– Рыба живёт только в воде, а вот черепаха может жить и в воде, и на суше.

**Лиза УРЮМЦЕВА, 6 лет**

– Рыба плавает, у неё нет ног ходить посуху.

**София ГРИНЕНКО, 4 года**

– Рыба плавает в воде и ещё может прыгать по льду.

**Артём ОРЕХОВ, 6 лет**



– Не ходит, а летает. Бывают летучие рыбы.

**Ульяна БАЯНОВА, 8 лет**

**Зайка Пазлик:**

– Эту поговорку придумали, когда интернета не было, даже ещё раньше – книг не существовало. Откуда, к примеру, могли знать в Сибири, что где-то в тропических странах рыбы по деревьям лазают? Слышали о таких? Илистые прыгуны называются. Они могут прекрасно обходиться без воды в течение длительного времени.



Погулять на берег выходит при помощи двигающейся чешуи.

**Сова УХтымовна:**

– Моя подруга Ушастая сова на зимовку улетает в Африку. Она рассказывала мне об удивительных рыбках этого континента протоптерах. Они дышат и жабрами, и лёгкими. Обитают в пресных водоёмах со стоячей водой: в тропическую жару притока свежей воды нет, и водоём пересыхает. Рыбкам погибать совсем не хочется – они приспособились: впадают в спячку. Ну, к примеру, как у нас ёжики зимой.

**Жираф Клеточка:**

– Слонёнок Тиша прислал видеописьмо. У них в Африке живут такие рыбки. Внешне похожи на ящерицу, только с чешуёй, как у рыбы. По деревьям лазают с удивительной ловкостью, а по земле – ходят! Плавники – их ножки. Глаза большие и выпуклые, как у лягушки. Они могут выдвигаться и втягиваться в глазницы – прыгуны видят всё на 360 градусов.

**Сорока Новостюха:**

– Хорошо устроились!

**Жираф Клеточка:**

– Они живут в зоне затопляемых лесов: прилив – дышат в воде жабрами, отлив – жабры отдыхают, рыбки дышат и без них.

**Лис:**

– У нас на Дальнем Востоке есть лазающий окунь.

**Сорока Новостюха:**

– Фантастика!

**Лис:**

– Самое фантастическое зрелище – летающие рыбы! В воздухе они явно не плавают!

Изображения созданы нейросетью Stable Diffusion

# А У НАС НА СЕЛЕ...

33 открытия Вити

Так уж получилось, что теперь я не городской житель, а сельский. В августе прошлого года мы переехали в село Омутинское. Если кто не знает, это на юге Тюменской области. Сразу хочу сказать, что никогда не считал себя сельским жителем, в отличие от моего младшего брата. А мама вообще родилась в селе – Мужы Шурышкарского района ЯНАО.

Конечно, жизнь здесь очень отличается от городской. Все тихо, спокойно, размеренно, никто никуда не бежит, не спешит. Да и воздух совсем другой – чистый, умиротворенный. По дороге все приветствуют друг друга.

В Тюмени я ходил на занятия в литературную студию «Верешок», в Фаблаб и на ролики. Что такое Фаблаб? Сейчас расскажу. Если у тебя есть идеи, можно прийти в Тюменский университет, в творческую мастерскую Фаблаб, и реализовать свой проект.

Тут, конечно, этого нет. Думал – всё, «закисну», не найду себе по интересам занятия. Но... Все началось с сентября. Мы пошли в школу. Мой младший брат Матвей стал первоклассником, да еще и в Школу искусств начал

ходить на занятия по баяну и в художку. У него, правда, с инструментом огромная проблема. Не может он большой баян держать, а маленький нам всё никак отремонтировать не могут. Уж очень этот инструмент стареньким оказался... А без инструмента дома как?

Я теперь в шестом классе учусь. Сначала меня определили в класс с математическим уклоном. Но какой же из меня математик? Почему-то считается: если мама моя преподает математику, то и я её, эту математику, должен знать, любить и понимать. Но это уж точно не про меня! И меня перевели в «гуманитарный» класс в середине учебного года.

Класс у нас очень дружный. Мы вместе в Тюмень в филармонию ездили, в Кулигу-парк, в поход в лес ходили. И классная учительница у нас тоже **КЛАССНАЯ!**

Мальчиков и девочек в классе поровну. Мы на 23 февраля и 8 Марта друг другу мыльные подарки делали. Забавно получилось! А ещё здесь в столовой очень вкусно кормят. Про это







получилось написать. Можно сказать, это моя первая сельская заметка была.

Здание школы трехэтажное, после капитального ремонта. Первый раз я сюда попал в июле 2022 года в самый разгар ремонтных работ. Каждый класс носит имя какого-нибудь известного человека. Например, кабинет класса Матвея носит имя Юрия Алексеевича Гагарина, наш кабинет – Петра Ильича Чайковского; есть кабинеты Виталия Валентиновича Бианки, Сергея Ивановича Ожегова, а также имени наших земляков: Дмитрия Ивановича Менделеева (кабинет химии), Владислава Петровича Крапивина.

В школе много кружков: по легоконструированию, программированию, вокалу, биологии, скалолазанию, самообороне, журналистике, созданию пластилиновых мультфильмов...

А ещё к нам в Омутинское приезжала наша Антонина Юрьевна

Маркова – руководитель и создатель «Верешка»! Я приболел, не смог быть на встрече, но все же увиделся с любимым наставником.

Как итог, хочется сказать, что здесь я ещё больше занят, чем в городе. Тут могу сам, без взрослых, ходить на занятия, к друзьям. Дороги в селе асфальтированные, всё чисто, мусора нет, коров и гусей на дорогах тоже.

И живут здесь такие же мальчишки и девчонки, со своими радостями и бедами, разочарованиями и победами. Отличия – мы все в основном ходим пешком, хотя автобусы тоже ездят; нам проще почему-то (по сравнению с Тюменью) всем вместе собраться на субботник, на волонтерство, просто погулять, меньше обид друг на друга.

**Виктор КУПРИН,**  
**Фото из семейного альбома.**  
**Автор неизвестен**

В марте все начинают ждать весну. И мы в школе с удовольствием встречаем Масленицу сожжением чучела Зимы. Нам учительница много рассказывала про этот древний праздник. Но я раньше думала, что Масленица – это масло и блины. И вдруг слышу, что исконное



ее название – Комоедица, потому что первый блин, оказывается, отдавали коМаМ, то есть медведям, ударение на «а»: весной они от спячки пробуждались и были голодными, вот их и подкармливали. Отсюда, наверное, произошло и другое выражение, медицинское, «впасть в кому», то есть в спячку.

Так учительница сказала, спорить не буду.

Ребята в классе удивились, ведь когда что-то не получается с первого раза, мы частенько говорим, мол, «первый блин комом». А это, оказывается, вовсе и не означает неудачное начало или комковатую выпечку. «Да вы сами подумайте, – всплеснула руками учительница, – в старину на Руси блины пекли в печи, не переворачивая, чему ж там скомкаться?» На самом же деле это выражение изначально звучало по-другому: «Первый блин коМаМ». Разница всего в одну букву, но она меняет весь смысл!

А дома мне бабушка продолжение этой поговорки назвала, полностью она звучит так: «Первый блин комам, блин второй – знакомым, третий блин – дальней родне, а четвертый – мне». Ну и стали мы с ней блины печь. Четвертый мне достался.

А почему же мне это всё запомнилось? Да потому что в этом году весной на Масленицу мне



ПЕРВЫЙ БЛИН КОМАМ,  
БЛИН ВТОРОЙ – ЗНАКОМЫМ,  
ТРЕТИЙ БЛИН – ДАЛЬНЕЙ РОДНЕ,  
А ЧЕТВЕРТЫЙ – МНЕ.

впервые доверили делать замес теста на блины, а потом и на пирожки, и вареники, и на Пасху уже куличи печь разрешили. Тесто в каждом случае совсем разное, зависит оно от порции муки и ингредиентов. Главным же моим достижением было приготовление теста для торта «Весенние напевы», так мама его называет, потому что к нему ещё надо выпекать птичек и веточку распутившейся вербы. Сладости мы в семье очень любим. «Весенние напевы» испекли как раз к весенним каникулам.

Недавно я подумала, а почему же раньше, ну вот ещё в прошлом году, готовить на кухне мне не доверяли? Я ведь уже взрослой была! Да

потому что у нас газовая плита, и с пламенем у меня почему-то всегда были проблемы, то сильное сделаю, то маленькое, а то потом и вовсе оно погаснет, а я и не замечу: газ идет, а огня нет. Беда может случиться большая, если этот момент упустить. Пострадать может не только наша квартира, но и весь дом. Разговаривал об этом со мной папа, он у нас в МЧС работает. Так от блинов на кухне мы незаметно перешли к безопасности в доме. Есть о чем подумать... Огонь осторожных и внимательных любит.

Выводы я сделала, а в дневник записала несколько рецептов пирогов и торта с «напевами». Если кому понадобятся, то поделюсь. И про пожары расскажу. Какая все-таки странная жизнь: рядом ходят сладости и возможная беда.

**Ольга  
ВОЛКОВА,  
художник  
Елена КУРАШ**





Анастасия КИСЕЛЕВА, 11 лет,  
Мария ЛЕХМУС, 13 лет

## НОВАЯ СЕСТРЁНКА

*Начало в № 2, 2024 г.*

Однажды, вернувшись с прогулки, дети, как обычно, разошлись по своим комнатам.

И вдруг к маме с громким криком бежит Сима:

– Ма-а-а-ма! У нас в комнате завёлся Кто-то!

Когда мама вошла в комнату, дракончики-девочки сидели на Ритиной кровати, а напротив них, на новой зелёной кроватке, сидела, поджав коленки, какая-то незнакомка и смотрела на всех испуганными глазами.

– А это ваша новая сестрёнка, Алиса, – сказала мама.

– Ого!!! – хором воскликнули девочки.

А Сима сразу помчалась к мальчикам объявлять эту новость.

– У нас новая сестра!!! – завопила она, ворвавшись к ним в комнату.

Все братья рты раскрыли, а Тимошка – бегом в комнату девочек. Сима за ним.

– Её зовут Алиса, – крикнула она на бегу.

Её чуть не сбили с ног бежавшие следом мальчики.

Все сгрудились вокруг Алисы, удивлённо разглядывая её. А она сидела, наморщив нос и выжидающе глядя на всех.

...Вскоре Алиса привыкла к новым родственникам. Она уже не жалась и не пряталась под кроватью, как в первый день, а оказалась очень даже шустрой и игривой дракошкой. Больше всего она любила носиться и скакать с мальчиками.

*Продолжение следует.*

**Алиса МОХОВА, 10 лет,  
г. Заводоуковск**



Василиса УДАРЦЕВА, 9 лет

Фэнтези

# ГЛАВА 16

## ПО ЗАКОНАМ КРАСОТЫ

*Начало в № 12, 2022 г.*

На трёх видеостенах появилось непонятно что: то ли дерево с гигантскими причудливо изогнутыми корнями, то ли жилище, потому что есть и кирпичная кладка с разинутыми ртами окон и дверей. И даже на каком-то фрагменте виднеется крыша. Дети застыли

в изумлении. Даже пёс Бублик не знал, как на это реагировать.

– *Понравилось?! – радостно воскликнула четвёртая стена. – Это Сумасшедший дом, точнее отель для туристов во Вьетнаме. Шедевр архитектора Данг Вьет Нга! Она считает, что «голосом архитектуры» показала любовь к природе. Кстати, училась в Москве – и вот научилась!*

– *Полный отпад! – развёл руками Максим.*

Фантазию г-жи Данг Вьет Нга сменила «Лесная спираль» – огромный жилой дом в Германии, придуманный австрийским архитектором Хундертвассером.

*В доме более 1 000 окон – и все они абсолютно разные по форме и оформлению. А из некоторых окон растут деревья. Дом похож на детский рисунок. Он спиралью в 12 этажей поднимается к скошенной зелёной крыше, где растут цветы, трава, посажены деревья, расположены кафе и бар. Все квартиры абсолютно отличаются друг от друга, у них даже дверные ручки разные. Автор считает, что так он воспел разнообразие в природе. С этой же целью он всегда носил разные носки, чтобы левая нога отличалась от правой.*

Мелькнули и быстро исчезли здания-ботинки, дом-чайник, дома – книги, корзинка, рояль со скрипкой, дом-корабль...

– *Прикольно посмотреть на них, – улыбнулся Денис.*

– *Похоже, архитекторы превзошли фантастов, – заметила Ксения.*





по дереву: Иркутская, Томская и самая богатая – Тюменская. Часто резьба стоила раза в три дороже самого дома, но зажиточные люди на это шли. Такой дом был их визитной карточкой.

Только представьте: добротный деревянный дом, резные наличники, ажурные металлические дымоходы венчают трубы печей, водосточные трубы, опоры ворот. Сами ворота тоже резьбой украшены. Уютный сказочный домик!

Славились своими дымоходами мастеровские Подрезова и Заостровского. А резьбой по дереву – Василий Никитович Привалов. Ему заказывали украшения для своих домов все знаменитые купцы конца XIX – начала XX века. Его собственный дом радовал своей великолепной резьбой даже в XXI веке. Но в 2015 году сгорел, якобы нечаянно. Но скорее всего, так

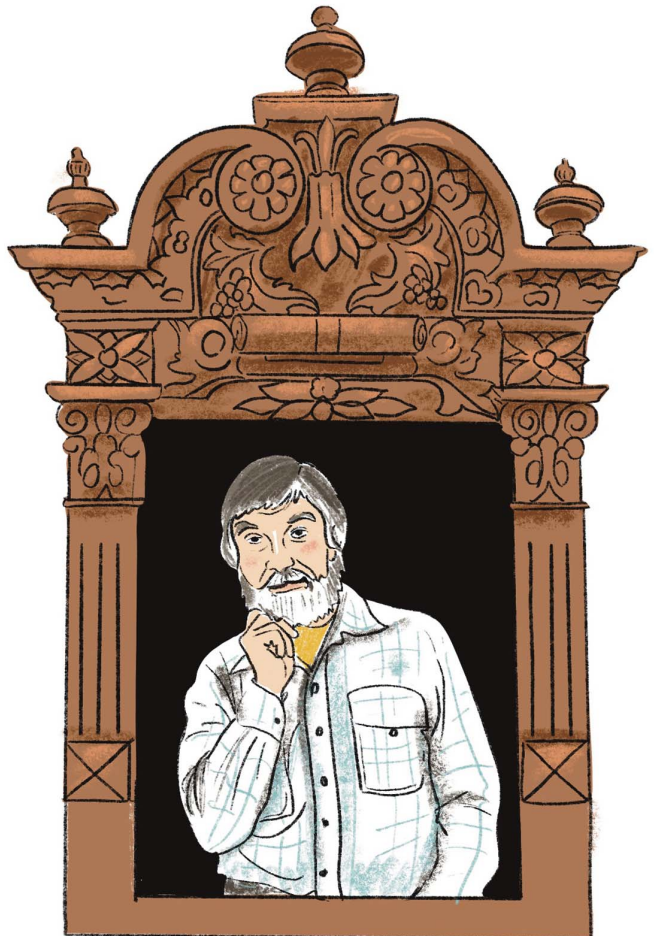
– Не во всём. Например, в 1929 году чешский писатель Ян Вайсс в романе «Дом в тысячу этажей» создал дом-клинок. Он пронзил все слои атмосферы. Не прошло и века, как в мире началась гонка за самое высокое здание. На сегодня это Бурдж-Халифа в Эмиратах – 828 метров, Китай планирует построить башню в 838 м, Азербайджан – 1 050 м, Объединённые Арабские Эмираты – 2 000 м! Но даже фантасты не смогли догадаться, чтобы каждый этаж небоскрёба вращался на 360 градусов, как это задумали в Дубае. Считается, что это будущее мировой архитектуры.

– От такого будущего что-то снова тянет в прошлое, – сказала Ксения.

– А оно никуда из этой крепости не уходило.

На телестенах стали возникать уютные деревянные дома с резными окнами и воротами.

*Русское деревянное зодчество – часть мировой культуры. В Сибири, начиная с XVII века, были разные школы резьбы*



*освобождались престижные места для новостроек. Может, поэтому деревянной резьбы XVII–XVIII веков в Тюмени уже не осталось.*

– Это беда не только Тюмени, – сказала МАСКА. – Возьмём, к примеру, Бельгию. Сколько было уничтожено памятников архитектуры, когда Брюссель стал центром Евросоюза! Снос старинных зданий оплачивало государство, и многие подсуетились, чтобы переехать в современные дома. Сносились целые кварталы в угоду коробкам из стекла и бетона. Потом спохватились. Но ломать – не строить. Сейчас они придумали «фасадизм» – фасад здания оставляют старинным, а всё остальное меняют.

– А у нас как? – спросила Ксения.

– На зданиях есть таблички «Охраняется законом». Однако памятников с каждым годом становится всё меньше, потому что их берегут в основном энтузиасты. Например, бывший лётчик Вадим Макарович Шитов и его сын Станислав. Выпускник киевского института Вадим работал на Тюменском Севере, а в свободное время бродил по старым улочкам Тюмени.

На телестене возник седой человек – Вадим Макарович Шитов.

– *Ещё тогда убедился, что всё потихоньку рушится и надо хотя бы на дилетантском уровне сохранять эту красоту. Многие детали я находил, просто гуляя по улице, и складывал у себя дома. Потом оказалось, что кроме этих фрагментов от дома ничего не осталось. В 1993 году создал мастерскую «Мних», пригласил мастеров. Теперь это единственная профессиональная мастерская, она восстановила около 30 объектов.*

На телестенах вновь ожил мир старинной деревянной архитектуры, созданный по законам красоты. Строения богато украшены всеми видами резьбы – глухой, объёмной, ажурной.

В XXI веке на Всемирном конгрессе ЮНЕСКО в Пекине тюменское деревянное зодчество вызвало всеобщий восторг.

Деревянная резьба на телестенах сменилась росписью ворот, ставень. Рядом с ними ещё одна энтузиастка – народный мастер Союза художников России Вера Быкова.

*Возрождает художница тюменскую домовую роспись. Её дом на Камышинской, 7 замечают все прохожие. Люди останавливаются, чтобы сказать ей спасибо за красоту росписи, возможность прикоснуться к изящному искусству. В 2019 году роспись ставень её дома попала в программу телеканала «Культура». В музее Поленова в Москве в 2020 году прошёл онлайн-конкурс. Фильм о расписанных Быковой ставнях занял второе место.*

**Светлана МАНДРАШОВА,**  
художник Елена КУРАШ



# Сканворд «ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ»



OTBETBI. По горизонтали: 1. лунна-бок-писа-туя-луя-тачка-арбуз. По вертикали: 1. осел-рыба-лист-арфа-совок-нашка-лаим-газ.

**По вопросам рекламы:**  
тел. 8 (3452) 39-90-51  
email: sale@tmntd.ru



**Читайте нас во всех библиотеках города и области!**

**Тюменские  
НЕПОСЕАЫ**

Редактор, автор проекта:  
**С.В. МАНДРАШОВА**  
Заместитель редактора  
**О.Э. ГОСТЕВА**

**Адрес для писем:**  
625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371  
**e-mail:** neposed@mail.ru  
*Выходим с августа 2004 года*

**Учредитель и издатель:** АНО «Тюменская область сегодня»,  
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18  
**Главный редактор:** С.А. ШЕСТАКОВ, e-mail: editor@tumentoday.ru  
**Адрес редакции:** 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81  
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Отпечатано в АНО ИИЦ  
«Красное знамя»  
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6  
Заказ № 696  
Тираж: 1 000 экз.

**Дата выхода:** 20.03.2024 г.  
**Подписано в печать:**  
по графику: 12.03.2024 г. в 12.00  
фактически: 12.03.2024 г. в 12.00  
Свободная цена  
*Издается ежемесячно*